

Den animerade bildens historia, 7,5 hp

The history of the animated picture, 7,5 HE credits

Beslutad: 2022-05-19

Beslutande: Institutionen för Ekonomi och IT

Gäller från: H22

Kursens mål

De studerande ska visa färdighet och förmåga att:

- översiktligt kunna redogöra för den animerade bildens internationella utveckling
- kunna tillämpa historiska och analytiska perspektiv på centrala animerade bildform
- genomföra en analys av animerade bildformer utifrån produktionstekniska och estetiska perspektiv

De studerande ska visa kunskap om och förståelse för:

- begreppen animation och rörlig bild i historisk kontext
- grundläggande teorier kring olika uttrycksformer som baseras på animerad bild och dess kulturella och historiska kontexter och utveckling

De studerande ska visa värderingsförmåga och förhållningssätt till:

- inhämtade kunskaper i relation till sitt praktiska arbete
- den animerade bildens historiska utveckling i ett globalt perspektiv samt problematisera ekologisk, ekonomisk och social hållbar utveckling

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet.

Formerna för bedömning av studenternas prestationer

Examination sker muntligt i form av ett seminarium och skriftligt i form av en analytisk uppsats.

Kursens innehåll

Kursen är strukturerad i enlighet med metoden övertagen från allmän filmhistoria, alltså som en historisk översikt som visar förändringsprocesserna i animations utveckling. Här används en vedertagen struktur från de flesta filmhistoriska genomgångar där filmens historia indelas i flera paradigmskiften:

- (1) förfilmisk animation,
- (2) stumfilmsperioden,

- (3) ljudfilmens uppkomst och det amerikanska studio-systemet,
- (4) europeisk efterkrigsfilm,
- (5) svensk animation,
- (6) animation utanför västerländska kulturkretsar - och slutligen
- (7) modern tid som kännetecknas av den digitala animationen.

Det är alltså en kronologisk översikt över bildanimationens utveckling där formen förklaras i ett historiskt sammanhang med utgångspunkt i analys av flera konkreta filmexempel och med hänvisning till sådana bakomliggande element som politiska och ideologiska tillkomstsituationer, teknisk utveckling, budget, säljkraft, och, tematiska kontexter. I vissa fall fokuserar lektioner på enskilda filmare (t ex Disney, McLaren osv) vars verk ses som exemplariska för tidstypiska estetiska uppfattningar.

Vi även uppmärksammar några andra former och genrer inom animationen utanför den så kallades mainstream, som bl. a animerad företagsfilm, animerad reklam osv.

Övriga föreskrifter

Betygskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Undervisningsspråk: Undervisningen bedrivs på svenska.

Generella regler för examination vid Högskolan Väst finns på www.hv.se.

Om den studerande har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning har examinator rätt att examinera den studerande i en anpassad examinationsform.

Nivå

Grundnivå

Successiv fördjupning

G1N - grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Huvudområde(n)

Informatik