

Filmiskt och digitalt montage, 7,5 hp

Film and digital editing, 7,5 HE credits

Beslutad: 2021-06-02

Beslutande: Institutionen för Ekonomi och IT

Gäller från: H21

Kursens mål

De studerande ska visa kunskap om och förståelse för:

- montaget som ett av filmens huvudsakliga formskapande element
- olika montageformer, stilistiska kännetecken, och förändringar i ett historiskt och analytiskt perspektiv
- arbetsmetoder och projektplanering inom film- och ljudproduktion
- centrala montage teorier och förklaringsmodeller
- analys och tillämpning av montagebegrepp och lagbundenheter i olika audiovisuella former.

De studerande ska visa färdighet och förmåga att:

- kunna tillämpa begrepp och modeller i montage teorier som valda verktyg för att beskriva, analysera och tolka olika audiovisuella uttrycksformer
- kunna tillämpa teorier inom filmiskt montage och audiovisuella berättarkonventioner i skapandet av en filmisk framställning
- leverera en färdig produkt inom givna tidsramar och under givna förutsättningar
- formulera och avgränsa ett område för självständig fördjupning, undersöka detta problem med lämpliga metoder och redovisa arbetet i skriftlig form.

De studerande ska visa värderingsförmåga och förhållningssätt till:

- fördjupande teorier kring klipptechnik, filmisk tid, rörelse, rytm och tempo, samt bild och ljud inom audiovisuella berättarformer
- sina egna framställningar inom ett produktionstekniskt område.

Behörighetskrav

Fullgjorda kursfordringar inom informatik innefattande kurserna LRA100, Ljud- och rörlig bildproduktion, 7,5 hp och VKG100 Visuell kommunikation, 7,5 hp eller motsvarande.

Formerna för bedömning av studenternas prestationer

Examinationen sker muntligt och skriftligt i form av ett praktiskt arbete i grupp, samt via en individuell skriftlig uppgift.

Kursens innehåll

Kursen ger en fördjupad kunskap om olika berättarfunktioner och begrepp inom ljud och rörlig bild. Det centrala ämnet är klipptechnik och montage som betydelsebärande teknik för det filmiska berättandet, med särskilt fokus på dokumentära genrer och informationsfilm. Kursen har både teoretiska och praktiska delar. Studenterna får analysera film utifrån teorier kring montage och filmiskt berättande, och även praktiskt tillämpa dessa teorier. Kursen mynnar ut i ett mindre AIL-orienterat filmprojekt mot extern eller intern uppdragsgivare.

Övriga föreskrifter

Betygskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Undervisningsspråk: Undervisningen bedrivs på svenska.

Generella regler för examination vid Högskolan Väst finns på www.hv.se.

Om den studerande har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning har examinator rätt att examinera den studerande i en anpassad examinationsform.

Nivå

Grundnivå

Successiv fördjupning

G1F - grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav