

Rörlig grafik, 7,5 hp

Motion Graphics, 7,5 HE credits

Beslutad: 2022-05-19

Beslutande: Institutionen för Ekonomi och IT

Gäller från: V23

Kursens mål

De studerande ska visa kunskap om och förståelse för:

- teorier och begrepp inom grafisk design, berättande, information och kommunikation av relevans för rörlig grafik
- den rörliga grafikens historiska, kulturella och kommersiella kontexter
- tekniker, arbetsflöden och designprocesser inom rörlig grafik
- sambanden mellan text, bild, ljud och animation för att gestalta ett innehåll genom rörlig grafik
- distribution och uppföljning av rörlig grafik med hänsyn till tillgänglighet och andra hållbarhetsaspekter.

De studerande ska visa färdighet och förmåga att:

- praktisera ett undersökande förhållningssätt till gestaltning och kommunikation genom rörlig grafik
- producera rörlig grafik i olika genrer som är anpassad till olika medier och kontexter, utifrån relevanta teorier
- genomföra projekt från idé till färdig produkt, i såväl grupp som individuellt, utifrån givna premisser och tidsramar
- använda relevanta teorier inom bildkommunikation och berättande för att analysera rörlig grafik ur olika genrer och sammanhang.

De studerande ska visa värderingsförmåga och förhållningssätt till:

- kvalitet, innehåll och utformning och uppföljning av egna och andras produktioner
- den rörliga grafikens roll och syfte i dagens mediasamhälle.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt resultat från följande kurs/kurser:

DBI100-Digital bild och

DGF200-Digital grafisk formgivning och

LRA100-Ljud- och rörlig bildproduktion och

VKG100-Visuell kommunikation eller motsvarande.

Formerna för bedömning av studenternas prestationer

Studenten examineras individuellt genom inlämningsuppgifter och aktivt deltagande vid bedömning av uppgifter.

Kursens innehåll

Kursen tar upp ett antal områden i form av moduler.

Det första området som berörs är rörlig grafik ur ett historiskt perspektiv följt av en fördjupning inom aktuella sociala medier och plattformar. Det blir också en rent praktisk modul med fokus på programvara för att producera rörlig grafik inklusive format, kompression och distribution. Ytterligare ett område kommer sätta fokus på de kommunikativa aspekterna och väva samman allt material.

Kursen kommer att innehålla flera uppfiter som är både praktiska (skapa sekvens) och teroetiska där tillfälle till reflektion kommer att ingå. På kursen tränas studenten också i enlighet med designprocessen med tonvikt på planering, prototyper och ett iterativt förfarande.

Övriga föreskrifter

Betygskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Undervisningsspråk: Undervisningen bedrivs på svenska.

Komplettering: En studerande som inte helt uppfyller lärandemålen för en examination (ej salstentamen) men ligger nära gränsen för godkänt betyg kan, efter beslut av examinator, ges möjlighet till komplettering för att uppnå examinationsuppgiftens kriterier för godkänt betyg. Komplettering av examinationen ska anpassas individuellt utifrån det eller de lärandemål som inte uppnåtts av den studerande och ska äga rum inom två veckor efter att den studerande meddelats examinationsresultatet och före nästa examinationstillfälle.

Generella regler för examination vid Högskolan Väst finns på www.hv.se.

Om den studerande har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning har examinator rätt att examinera den studerande i en anpassad examinationsform.

Nivå

Grundnivå

Successiv fördjupning

G1F - grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Huvudområde(n)

Informatik

