

Visuellt berättande, 5 hp

Visual storytelling, 5 HE credits

Beslutad: 2022-05-19

Beslutande: Institutionen för Ekonomi och IT

Gäller från: H22

Kursens mål

Studenter ska visa kunskap om och förståelse för:

- bild som berättarform - grundläggande berättartekniska grepp
- bildmanus och dess betydelse i en bildberättelse avsedd för en medial distribution
- bildkomposition, fokuspunkten, uppslag, bakgrund & kontext, ansiktsuttryck, poser, färg, kostym & rekvisita.

Studenter ska visa färdighet och förmåga att:

- visuellt uttrycka ett förlopp, en process, en handling, en förändring, en känsla, ett sinnestillstånd, en rörelse osv såväl i en stillbild som i en bildsekvens
- visuellt tolka en berättelse genom att använda bildspråk i allmänhet samt olika delspråk som bildsymbolik, bildgestaltad rörelse, kroppsspråk och ett grafiskt bildmontage
- underbygga en reflekterande diskussion om de specifika problemen kring bedömning av egen produktion.

Studenten ska visa värderingsförmåga och förhållningssätt till:

- olika uttrycksmedel, metoder och tekniker inom visuellt berättande
- narrativisering av bild och dess utveckling
- huvuddragen i teorier kring kulturella och historiska kontexter och utveckling av olika visuella uttrycksformer
- den narrativa bilden i ett globalt perspektiv och dess möjlighet att medvetandegöra och problematisera ekologisk, ekonomisk och social hållbar utveckling.

Behörighetskrav

Fullgjorda kursfordringar om 45 hp på kurser inom ramen för första läsåret på programmen 3D-animation och visualisering eller Digitala medier innefattande kurserna Visuell kommunikation 7,5 hp, VKG100 och Ljud- och rörlig bildproduktion 7,5 hp, LRA100 eller Grundläggande medieproduktion 5 hp, GME100 eller motsvarande.

Formerna för bedömning av studenternas prestationer

I den första delen ska studenter framställa ett kortare bildmanus baserat på en litterär förlaga.

(2 hp)

I den andra delen ska studenter framställa egen visuell berättelse utifrån givna förutsättningar. (2 hp)

I den skriftliga uppgiften ska studenter analysera visuellt berättande i medieproduktioner med utgångspunkt i en given förlaga. Målet är att reflektera kring berättande inom ett valt etablerat verk genom att skriva en kortare akademisk analys som behandlar manuskonstruktion och visuella strategier i detta verk. (1 hp)

Kursens innehåll

Kursen syftar till att:

- ge fördjupade kunskaper om metoder för bild och rörlig bild som berättarform
- genom praktiska uppgifter och seminarieövningar öva visuell framställning av en berättelse
- genom en kortare uppsats reflektera om bild som berättarform med dess kognitiva, kommunikativa, produktionsmässiga och sociala funktioner.

Övriga föreskrifter

Betygskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Undervisningsspråk: Undervisningen bedrivs på svenska.

Generella regler för examination vid Högskolan Väst finns på www.hv.se.

Om den studerande har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning har examinator rätt att examinera den studerande i en anpassad examinationsform.

Överlappar annan kurs

BET100

Nivå

Grundnivå

Successiv fördjupning

G1N - grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav